

ஸ்ரீ தங்கவந்தரரே நமः

வைத்ய சந்திரிகை.

தமிழ்நாடு ஆயுர்வேத மஹா மண்டலத்தின் மாதப் பத்ரிகை



Vol. 10

August 1948

No. 8

துக்கியர்: V. B. நடராஜ சால்த்ரி, ஆயுர்வேதாசார்ய.
வைத்ய விசாரத, வைத்யவாசஸ்பதி.

வரு ஷ் சந்தா ரு. 3—0—0

ஸ்ரீ தங்கவந்தரரேயே நம:

வைத்ய சந்திரிகா

தொகுதி 10]

ஆகஸ்டு, 1948

[பகுதி 8

சர்பேந்திரர் வைத்ய முறைகள்	191
அட்டைகளின் பிரயோகமுறை	195
செய்திகள்	204
சிரரோகத்தின் விளக்கம்	208



பூர்ண சந்தர்ஷிரோதய மகரத்வஜம்

ஓர் மஹத்தான பிரஸித்த ரஸாயனம்.

ஸ்ருதயத்திற்கும் நாடிகளுக்கும் கண்ததில்
பலமளிக்க வல்லது.

அநேக வித நோய்களில் அனுபான விசேஷங்களால்
உபயோகமுள்ளது

இது வைத்யர்கள் யாவருமறிந்ததே

ஆ னு ஸ்

மருங்தின் சக்தி உயர்வு

செய்முறைத் தேர்ச்சியையும் பரிசுத்தியையும் பொருத்ததே
எமது பூர்ண சந்தர்ஷிரோதய மகரத்வஜம்
சிறந்த சாஸ்த்ரீய முறையில் ஸ்வர்ணம் முழுவதும்
சேரும் வகையில் தயாரிக்கப் பெற்றுள்ளது.

2 Grs. மாத்திரை 12-க்கு 5-0-0 | 2 Grs. 40-க்கு 14-0-0
" 20 7-8-0 | , 100 32-0-0

தக்தி: ஆத்ரேய ஆயுர்வேதிக் ஓர்க்ஸ்,
"ATREYA" தென்னாற் ரோடு, திருச்சினுப்பள்ளி.

ஸ்ரீ தந்வந்தரயே நம:.

சுபேந்திரர் வைத்ய முறைகள்

Dr. S. வெங்கட்டராஜன், L. I. M. (Regd)

சர்ஸ்வதி மஹால், தஞ்சை.

(முன் இதழ்த் தொடர்ச்சி)

9. பிள்ளை பிறந்து சீழ் கட்டின பேருக்கு மருந்து.

என்னு நாழி யூற வைத்துப் பிசைந்தும்
 அதனை யிறுத் தெடுத்து
 மென்ன வழக்குச் சாறதனில்
 வெங்காரந் திப்பிலி பொரித்திட
 டன்னிப் பொடித் தண்ணீர் கலந்து
 மரிவை யருந்த வளித்திடவே
 பிள்ளை பிறந்து சீக்கட்டும்
 பின்னி போமென்று பேசினரே.

(139)

(இ-ள்.) என்னு ஒரு நாழி எடுத்து அதைச் சுத்தத் தண்ணீரில் ஊற வைத்து, அதை நன்றாகப்பிசைந்து மேல் தெளிவு நீரில் 1 உழுக்கு எடுத்துக் கொள்ளவும். பொரித்த வெங்காரம், திப்பிலி இவ்விரண்டின் குரணத்தை ஷி. இறுத்த நீரில் கலந்து தினங்தோறும் அருந்தி வர சூழ்ந்தை பிறந்ததனாலுண்டான சீழ்க்கட்டு (உதிரச் சிக்கல்) நீங்கு வதுடன் பற்பவ ரோகங்களும் நில்குத்தியாகும்.

அரிவை — 25 வயதுள்ள பெண்.

10. குழந்தைகளின் பட்சி தோடத்திற்கு

கடுகு மினகு கரிசாலங்கண்ணி
 கீழ்காய் நெல்லையும் புன்.
 ஸட்யாவின் பால் வார்த்தரைத் தெண்
 ஜையிலிட்டங் கருந்திடவே
 பம்மிதினைம் பாலக்கனுக்குப்
 பக்கிதோடம் பறக்குமென்க
 கடலின் கட்டிட சுழித்தெழுங்
 காவிரி நாடாள மன கட்டுரையே,

(121)

(இ-ன.) கடுகு, பிளகு, கரிசாலங்கண்ணி, கீழ்நெல்லி, சிறுபுள்ளடி. இவைகளை சமமெடுத்து பசும்பால் விட்டு அரைத்து சுத்த நல்லெண்ணையில் குழப்பிக் குழங்கைக்குப் புகட்ட பட்சி தோடும் நீங்கும்.

பட்சி தோடுக் குறி குணம்:

குறப்பு:- குழங்கைக்கு வயிறுஉப்பிசம், தண்ணீராக பேதியாதல் வாங்கி எடுத்தல், தலை தூக்காமலிருத்தல், கண்களில் பீளைசாரு தல், பற்பல விதமாக ஜ்வரமடித்தல், வீறிட்டு அழுதல், மூலை யுண்ணுதிருத்தல், கழுத்து பெரிதாகி முகம் சிறுத்தல் ஆகிய வைகளாம். இது ஆண் பட்சி தோடும், பெண் பட்சி தோடும், அலி பட்சி தோடும், மலட்டுப் பட்சி தோடும் என 4 வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

11. குருவி தோடத்திற்கு மருந்து

வரட்சன்னடியம்மான் பச்சரிசி வேவரை
வசம்புள்ளியுடன்னறுக்கி வாய் பேசாமல்
தருக்கியுண்ணக் குருவி தோடங்க ளெல்லாஞ்
சாராதென்றே சரபதுங்கர் சொன்ன
திருத்தியதாம் வாகட நூறுரைக்க வல்லோர்
திவாகர சூடாமணிகள் செய்யுட்கோவவ
வருக்க விலக்கணமைந்துங் கற்றுணர்ந்தே
வரகவி களென வலகோர் மதிப்பர்தாமே. (155)

(இ-ன.) வாய் பேசாமல் அம்மான் பச்சரிசி வேவரும் வரட்சன்னடி வேவருங் கூட்டி, வசம்பும், வெள்ளைப்பூண் டும் நறுக்கி கூடப் போட்டு, எல்லாவற்றையும் மென்று சாப்பிட குருவி தோடும் திரும்.

1. குருவி தோடுக் குறி குணங்கள் :

குறப்பு:- குழங்கைக்கு உடம்பு வளித்தல், குடித்த பால் செரியாமல் கக்குதல், மேல்முச்ச வரங்கல். தூங்கும் போது திடை ரென வீரிட்டு அழுதல், தலையுச்சி பள்ளம் வீழுதல், குழங்கை கைபில் தங்காமை, வயிற்றுக் கடுப்பு, சரம் இவைகளுண்டாதல் முதலியவைகளாம்.

2. ஐந்து இலக்கணங்கள் :

எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்பன.

3. வரக்கிள் :

பிறக்கும் போதிலிருந்தே கவி பாடும் வன்மை.

12. மாந்தத்திற்கு மருந்து

நல்லெண்ணை நீர்முள்ளி நறுஞ்சாறு
முருங்கையிலை நல்லசாறு
மெல்லவே சமஞக விடுகலந்து
கொடுமாந்தம் விட்டே விட்டே
யல்லைனிச் செய்யோ மென்றகலு
மீதைச் சரபேந்திர ராயுநூற்கன்
டல்றத்தோர்க் கினிதாய் மற்றேனை
யோர்க்கு மியல்பா யியம்பினுரே

(160)

(இ-ன.) சுத்தமான நல்லெண்ணை, நீர்முள்ளிச்சாறு சமூலம், முருங்கையிலைச்சாறு, இவைகளைச் சமஞக எடுத்துக் குலுக்கி குழந்தைக்குப் புகட்ட, “இனி இக் குழந்தைக்கு கஷ்டம் கொடுக்க மாட்டோம்” என்று சொல்வது போல மாந்தம் திரும்.

13. மாந்தத்திற்கு மாத்திரை

திருக்குகங் திரிபலை வகையொன்றுக்கு
சீர்செய் பலமரை சுத்திசெய்த வாளப்
பருப்பு பலமொன்றிவைகள் மிளகளவதாகப்
பண்ணு முன்னடை கொள்க்கெய் பரக்கு மாந்த
வருக்கமெனக் சரபேந்திரன் மகிழ்வாற் சொன்ன
வாகட்நூ மூன்றாந்தவரே வைத்யரெல்லாம்
விருப்பமுடனே மெச்சு மேன்மையுள்ள மேதாவி
யோரெனவே விளம்பலாமே

(165)

(இ-ன.) சுக்கு, திப்பிலி, மிளகு, கடுக்காய், நெல்லி வற்றல், தான் றிக்காயிவைகள் வகைக்கு அரைப் பலம், சுத்தி செய்த வாளம் 1 பலம். இவைகளைக் கல்வத்திலிட்டுத் தண்ணீரினாலுரைத்து மிளகளவு மாத்திரைகளாக வருட்டவும். இதில் 1 மாத்திரை உட்கொள்ள நன்றாக மலங்கழிந்து மாந்தம் திரும்.

14. மாந்த வலிப்புக்கு தூபம்

வடக்கையிறு கோழியிறகுடனே நல்ல
மாட்டுக் கொப்புந் தலையின் மயிரிதெல்லா

யிடித்து வாசனத்திலுடம் பெங்கும் பூசி
 சிப்புகை காட்டவு மாந்த வளிப்பு மேகும்.
 அடுத்தவருக் கருள் புரியுஞ் சர்ப்புபண்ணித்து
 சொன்ன விம் முறையை யறிய வல்லோர்
 படித்தவரின் மிக்கவராய் பரிசுள் னோராய்
 படிமிசையில் வாழ்வ ரென்ப் பகரலாமே. (171)

(இ-ன்.) வடக்கயிறு, கோ ழி யி ற கு, மாட்டுக் கொம்பு, தலைமயிர் இவைகளை கத்தரித்தோ அல்லது சீவி யோ தூளாகும்படி செய்து நெருப்பிலிட்டு எழும் புதையை வலிப்புள்ள குழந்தையின் ஆசனத்திலும் உடம் பிலும் காட்ட வலிப்பு நிற்கும்.

15. குழந்தைகளின் கக்குவானுக்கு முருந்து

குட்டி விளா களிப்பாக்கு கூறு நெய்
 கொட்டான் பழமும் கொடு வென்னீரில்
 இட்டுணச் செய் முப்பிறை கண்டெழுங்
 கக்குவான் ஏழு நாளில் போமென்றுங்
 கட்டளை செய் திடு சர்ப காவலர் வர்கடங்
 குடசீழ் கடறென் கண்ணி
 யிட்டவை வேங்கடமா மெல்லையப்பானு
 மிசை பெற்றிருக்குந் தானே. (156)

(இ-ன்.) குட்டிவிளா, களிப்பாக்கு, நெய்கொட்டான் பழம் (பூவந்திப்பழம்) இவைகளை அறைத்து வென்னீரில் கொடுக்கவும். மூன்று பிறை யாகுமட்டும் வருந்தசெய்கின்ற கக்குவானிருமல்டீ நாளில் குணமாகும்.

குறிப்பு:—இசெய்யில் தமிழ் நாட்டின் எல்லை குறிப்பிடப் பட்டிருக்கிறது.

(ஏதாடரும்)

॥ ஜலைகோவ்சாரணம் ॥

அட்டைகளின் பிரயோக முறை.

—००७००—

சோதனக்கிரியைகளில் ரக்தமோக்ஷம் என்பது ஒரு பிரதானக்கிரியையாகும். ரக்தாவலேசனம் செய்ய உபாயங்கள் பல. சிருங்கம் (கொம்பு) ஐலெளகம் (அட்டை) அலாபு (சுறைக்குடுக்கை) இவைகளால் ரக்தத்தை வெளிப் படுத்தல் லகுவான கிரியை. சிராவியதமென்று சொல்லப் படும் ரக்தக்குழலை ஒழுங்காக வெட்டி ரக்தாவலேசனம் செய்தல் மிகப்பெரிய கஷ்டஸாத்தியமானகிரியை. ஆனால் சிராவியத சிகித்தை வீயாதிகளை ஸமூலம் நாசம் செய்து விடும். ஆகவேதான் அதை:—

सिराव्यथश्चिकित्सार्थं संपूर्णं वा चिकित्सितम् ।
शल्यतन्त्रे स्मृतो यद्वृत् बस्तिः कायचिकित्सिते ॥
यथा रक्तमधिष्ठानं विकारणां विकारणाम् ।
अन्यन्तं हि तथा दूष्यं कर्मेदं प्रथमं ततः ॥”

என்று புகழ்கின்றனர். வீயாதிகளுக்கு எல்லாவற்றைப் பார்க்கினும் ரக்தமே பிரதான இருப்பிடம். ரக்தாவலேசனம் ரக்த சுத்திக்கு முக்கியம். ரக்தாவலேசன கர்மாக்களுக்குள் சிராவ்யதம் சிறந்தது என்பதே அதைப் புகழ் வதற்குக் காரணம். இவ்வித மிருப்பினும் ஆயுர்வேத வைத்திய உலகில் வீரண சிகித்தையின் அப்பியாலம் இப்பொழுது மிகவும் மங்கிவீட்டபடியால் சள்ளிர வீத யையில் பிரதானமான சிராவ்யதம் செய்யும் ஸாமர்த்திய மும் ஆயுர்வேத உலகில் அங்கமாய் அழிக்கு விட்டது. நாட்டுப்புறங்களில் மட்டும் மாடுகளுக்கு கிராம வைத்தி யர்கள் சில சமயங்களில் சிராவ்யதம் செய்து கொண்டிருக்கின்றனர்.

அடுத்தபடியாக சிருங்கத்தினைலும், அலாபு (கரைக் குடுக்கை) வினாலும் ரக்த மோண்ம் இப்பொழுதுப் பிள்ளைராம வைத்தியர்களால் மனிதர்களுக்கும் செய்யப்படுகின்றது. இவ்விரு முறைகளும் பிராசின சாஸ்திரங்களிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. ஆனால் இவைகளால் ரக்தம் எடுக்கும்பொழுது நோயாளிக்கு வேதனை பரிகவும் பொறுக்கமுடியாமல் அதிகமாயிருக்கும். ஆதலால் மூன்றுவதான் ஜெலைகம் என்று சொல்லப்பட்டத் அட்டைகளின் பிரயோகம் ரக்தாவலேசன கர்மாக்களின் உத்தமோத்தமம் என்று கருதப்படுகின்றது.

பரமஸுகுமாரோऽய ஶோणிதாவसேநோபாயोऽமிஹிதோ யஜலைக்ஸ:

என்று புகழ்கிறார் ஸ-ச்ருதாசார்யர். அபிருத கலசத்துடன் அட்டையையும் பாணியில் தரித்துக்கொண்டு விளங்குகின்றார் தந்வந்தரிப்கவான். நாளது வரையிலும் எல்லா ஆயுர்வேத வைத்தியர்களாலும் ரக்தத்தை வெளிப்படுத்த அட்டைகள் ஸர்வஸாதாரணமாய் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. இக்கட்டுறைக்காரருடைய இருபது வருஷங்களுக்கு மேலான அநுபவத்தில், அட்டைகளுடைய பிரயோகத்தினால் ரக்தாவலேசனத்தினால் சிகித்தை செய்யப்படவேண்டிய ரோகங்களில் ஆச்சரியகரமான குணங்கள் கணக்கில்லாமல் ஏற்பட்டிருக்கின்றன. ரக்த தோட்டத்தினால் ஏற்படும் விலைப்பம் முதலிய ஸர்வாங்க வியாபகமான நோய்களைன்ன, ஒரு இடத்தில் ஏற்படும் கிரந்திகள், கட்டிகள், வீக்கங்கள், பற்பல வித சூஷ்டங்களென்ன இவைகள் எல்லாவற்றிலும் அட்டைகளால் ரக்த மோண்ம் செய்து பிறகு ரக்தப் பிரலாதனங்களால் சமனாக்கிய செய்தால் சீக்கிரமாகவும், ஸ்திரமாகவும் வியாதி விலாபுவது அநுபவமாயிருக்கிறது.

யथா ச ஹஸ: க்ஷிரோदகாத् க்ஷிரமாधतே; தத்து உதிலஸே ரக்தே ஜலைகா: பாங்க ஦ுष்மஸுக்।

பாலும் நீரும் கலந்து வைத்தால் பாலைமட்டும் ஒழும்பைக்கி பருகி விடுவது போல். கெட்ட ரக்தம் நல்ல ரக்தம் இரண்டு

மே ரக்தக் குழலில் கலந்தே ஒடிக் கொண்டிருப்பினும் கெட்ட ரக்தத்தையே அட்டை முஞ்சலில் உறங்கவதாக வும், பிறகே நல்ல ரக்தத்தை உறங்கவதாகவும் அஷ்டாங்கஸங்கிரஹகாரர் கூறுகிறார். இது எவ்வளவு மட்டும் சரியாக இருக்க முடியும் என்று சிச்சயீக்கும் வழி சிரமமாயிருக்கிறது. பாலையும் நிரையும் கலந்து வைத்தால் பாலை மட்டும் ஹம்ஸ பக்ஷி பருகிவிடும். என்பதை உபமான மொழிகளுக்கு உதாஹரணமாகக் கிரந்தங்களில் பார்க்கி ரேமே தவிர அந்த சாமர்த்தியம் வாய்ந்த பறவையை நாம் ஒருவரும் இக்காலத்தில் பார்த்ததில்லை. ஸிராஜாலங்களில் ஒடிக்கொண்டிருக்கும் ரக்தத்தில் கெட்டதும் கெட்டதும் இரண்டும் ஒன்றுக்கூட தாள்ளுக்கின்றது. இதில் கெட்ட ரக்தத்தையே அட்டை குடிக்கின்றது என்பதை நாம் எவ்விதம் கண்டுபிடிக்க முடியும்? சாதாரணமாய் ஊகிக்குங்கால் இது முடியாத கரர்யமென்றே தோன்றுகின்றது. உடலில் துஷ்ட ரக்தம் தோல்புறத்தில் மேலாக விருக்கும். உள்ளே ரக்தம் அதிகம் கெட்டிராது. ரக்த தோலைக் கெட்டுதல்கள் வெளித்தோலிலேயே விசேஷமாய்காணப்படுகின்றன. அட்டை முதலில் வெளி ரக்தத்தையே சார்பிடமுடியும் பிரதுஷமஸாத்தே என்று சொல்வது சரியே. பிறகு கல்ல ரக்தத்தை குடிக்கும். அப்பொழுது அட்டைகளை அகற்றிவிட வேண்டும். கடிவாயில் வளி தினவுகளினால் அட்டை நல்ல ரக்தத்தைச் சாப்பிடுவதாக வைத்தியன்றின்து அட்டைகளை அகற்றவேண்டும் என்று பிரதுஷமஸாத்தே என்பதிற்குப் பொருள் கொள்ளுவது உசிதமாய்தோன்றுகின்றது.

பாலும் நீரும் கலந்துள்ளதிலிருந்து பாலை மட்டும் பிரித்து ஹம்ஸம் பருகுவதுபோல் என்று மீவாக்படாசாரர்கொடுத்துள்ள உதாஹரணம் முற்றிலும் பொருத்தமாக வில்லை. எவ்விதம் அர்த்தம் கூறினால் அட்டை விஷயத்தில் பிரத்யக்ஷத்திற்கு விரோதமாகாதென வீதவான்கள் சந்திரிகை வாயிலாகத் தெரிவிக்க வேண்டுமென்று பிறுர்த்திக்கிறேன். அட்டை கெட்ட ரக்தத்தை மட்டுமே குடிக்கும் நல்ல ரக்தத்தைக் குடிக்கவே குடிக்காதென்று கூட-

சில பாமரர்கள் சொல்லுகின்றனர். இது பிரத்யக்ஷத் திற்கும் விரோதம். சாஸ்திரத்திலும் முதலில் கெட்ட ரக்தத்தைக் குடிக்கும், பிறகு நல்ல ரக்தத்தைக் குடிக்கும்; அச்சமயம் அட்டைகளை அகற்று என்றே சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

ஜெலன்கோவசாரண விதியில் வைத்தியர்கள் கவனிக்க வேண்டிய சில குறிப்புகள்:—

அட்டைகளில் 12 விதங்கள் இருக்கின்றன. 6 விவர முள்ளவை. 6 விஷுமில்லாதவை என்று எல்லாவற்றுக்கும் தனியாகப் பெயரையும் குறிகளையும் கூறியுள்ளார் பூநீஸா சுருதாசார்யர். இப்பொழுது தமிழ் நாட்டில் கமது அநுபவத்தில் ஸாசுருதர் கூறிய விஷ அட்டைகளில் ஆன் றுவித அட்டைகளை தென்படுகின்றன. எமது குறுகிய அநுபவத்தில் அப்படாமல் இருப்பதால் மற்றவை இல்லை யென்று சொல்லமுடியாது. ஆதலால் பூநீஸாசுருதர் கூறியுள்ள விஷ அட்டைகளின் வகைணங்களை முற்றிலும் மனதில் வைத்தியர்கள் ஞாபகம் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். விஷ அட்டைகளை வைத்தியர் பிரயோகம் செய்யா விடிலும், சில ஸந்தர்ப்பங்களில் விஷ அட்டைகள் மரிதந்தினையும், பிருகங்களையும் தானுக்க கடித்து ரக்தாகர்ஷணம் செய்யும். அவ்விடங்களில் விசேஷ விஷ சிகித்தை வைத்தியன் செய்ய வேண்டும். அட்டைகள் உத்பத்தி ஸ்தானத்தைக் கவனித்து க்ரஹிக்காப் பட வேண்டும். பூச்சி புழுக்களின் சவங்களாலும், மலை மூத்திரங்களாலும். அழுகின் செடிகளாலும் பிரகாம் நாற்றமெடுக்க பிரதேசத்தில் வளர்ந்த அட்டைகளைப் ப்ரயோகம் செய்யவே கூடாது. பரிசுத்தமான தடாகங்களிலும், நீரோட்டங்களிலும் வளரும் அட்டைகளையே கவனித்து எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். விஷமற்ற ஜாதி அட்டைகளைப் பிடித்துக் கொண்டு வந்து அவைகளை வைத்தியர்கள் தங்கள் ஆரோக்கிய சாலைகளில் வளர்த்து வருவது மேல். அட்டைகளை வளர்க்கும் விதம் சச்ருதத்தில் நன்கு வருணிக்கப் பட்டுள்ளது.

எவ்வளவு ரக்தம் வெளிப்படுத்த வேண்டுமோ அவ்வ

எனவுடன் அட்டைகளுக்கு 2, 3 எண்கள் அதிகமாகவே தயாரித்துக் கொள்ள வேண்டும். வெளியாக்கப்பட வேண்டிய ரக்தத்தின் அளவையும், விடப்பட வேண்டிய அங்கத்தையும் அருஸரித்து சிறிய பெரிய அட்டைகளை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். காலை நேரத்தில் அட்டை கடிக்க விடுதலே உத்தமம். சில சமயங்களில் அட்டைக் கடிவாய்ரக்தக் கசிவு நிற்காமல் தொந்தரவு கொடுப்பதுண்டு. மாலையில் ஜலெளாகோவசாரணம் செய்தால் ராத்திரி அகாலத்தில் வைத்தியனுக்கும் வியாதிக் காரனுக்கும் சிரமம் ஏற்படும். ஆதலால் காலை நேரம் நல்லது. மறுநாள் காலையில் உபயோகிக்க வேண்டிய அட்டைகளை முதல் நாள் பிற்பகலிலோயே எடுத்துத் தனியாக ஒரு வாய்கன்று சீசாவில் ஜலம் பாதி நிரப்பி அதில் விட்டு மெல்லிய ஈரத்துணியால் சீசாவின் வாயை மூடிக் கட்டி வைக்க வேண்டும். அன்று மாலை ஒரு தடவை அந்த ஜலத்தை அகற்றிப் புதிய ஜலம் ஊற்றுவது நல்லது. அட்டைகளின் அழுக்கும் மலமும் அவம்பப் பட வேண்டும். அன்றிரவு அவைகளுக்குப் பட்டினி போட வேண்டுமே தவிர உணவு ஒன்றும் கொடுக்கக்கூடாது. மறு காலையில் சுமார் கால் தோலா கடுகு குர்ணம், அரைத் தோலா மஞ்சள் குர்ணம் இரண்டையும் சுமார் கால் படி சுத்த ஜலத்தில் கலக்கி அதில் அட்டைகளை 7, 8 நிமிவு நேரம் விட வேண்டும். அட்டைகள் அந்தக் கடுகு ஜலத்தில் விட்ட உடனே மல ஜலங்களை சுத்தியாகக் கழித்துக் கொள்ளும். மிகச் சுறுசுறுப்பாய் ஒடுத்தொடங்கும். அதிக நேரம் கடுகு ஜலத்திலிருந்தாலும் அவைகட்டு அங்கஸாதமேற்படும். உடனே திரும்பவும் சுத்த ஜலம் நிரம்பிய பாத்திரத்தில் எடுத்து வைத்துக் கொள்ள வேண்டும். பிறகு ஒன்றென்றாகப் பிரயோகிக்க வேண்டியதே. அட்டைப் பூச்சியைப் பார்த்து அரண்டு ஒடும் தைரிய சாலிகளும் சிலருண்டு. அது மாதிரி நோயாளிகளுடைய கண்களில் படாத படியே அட்டைகளைத்தயாரித்து, அந்த வியாதிஸ்தனைப் படுக்க வைத்துக் கண்களைத் துணியால் மூடி விட்டு அட்டைகளை விடுவதே வைத்தியனுக்கு சிரமம் குறைவு.

அட்டை கடிக்க வேண்டிய தோல் பாகத்தை சுத்தமாகக் கழுவி வரளத் துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும். சுரமாயிருக்கக் கூடாது. இதில் முக்கியமாக கவலீக்க வேண்டியது;— தோலில் எந்த வித நாற்றப்பினும் அட்டை அவ்விடத்தில் எளிதில் கடிக்காது. ஆதலால் தோலில் லீஸால், டெட்டால் முதலிய திரவம் கலங்த ஜிலத் தால் சுத்தம் செய்யக் கூடாது. அட்டையைப் பிடிக்கும் வைத்தியருடைய கைகளிலோ, துணிகளிலோ எதிலும் டெட்டால் லீஸால்போன்ற நாற்றமுள்ளதாயின் அட்டை பிடிப்பித்தலில் சிரமமேற்படுவது அநுபவப் பிரத்யக்ஷம். ஆதலால் அட்டை சீக்கிரம் பிடிப்பதற்காக தோலில் கொஞ்சம் கீறுவதற்கு உபயோகிக்கும் சல்தரத்திற்கும் சுத்தியைக் கருதி லீஸால் முதலியன தடவக் கூடாது. அப்படி உபயோகிக்க வேண்டிய சல்தரத்திற்கு ஜிலத்தில் காய்ச்சுதல் ரூபமான சுத்தியே செய்தாக வேண்டும்.

அட்டைகள் ரோகியின் தோல் கஜ சர்ம வியாதியில் போல் மிகவும் காய்ந்து பசையற்று மரத்தோல் போல் சுற சுறப்பாயிருந்தாலும் எளிதில் கடிக்க ஆரம்பிக்காது. கடிக்க வேண்டிய இடத்தில் பால், நெய், வெண்ணெய், ரக்தம் ஏதாவதோன்றின் ஒன்றிரண்டு துளி வைத்தால் பிடிக்கும். அப்படியும் கடிக்காவிடில், ஒரு கடுகளவு ரக்தம் தோலின் உள்ளிருந்து வெளிவரும்படிக்கு ஊசியால் குத்தி விடுதல், அல்லது தோல் மட்டும் சிறிது நீங்கும்படிக்கு கத்தியினால் கீறி சிறிது ரக்தத்துளி தெரியப்பண்ணி விட்டால் அட்டை உடனே ஆர்வத்துடன் பிடிக்கும். வைத்தியர் ஜாக்ரதையாக அட்டையைப் பிடிக்கா விடில் எந்த இடத்தில் ரக்த ஸ்ராவம் அவசியமோ, அவ்விடத்தைப் பிடிக்காமல் பக்கத்தில் தன் இஷ்டமான வேறு இடத்தில் பிடித்துக் கொள்ளும். வைத்தியனுடைய கை விரலிலும் கடிக்கப் பிடிக்கும். நனித்துப் பிழிந்த சிறு துணித் துண்டத் தால் அட்டைகளைப் பிடித்துக் கடிக்க விட வேண்டும். வியாதி, வெளியாகவேண்டிய ரக்தம், ரோகியின் பலம் எல்லாவற்றையும் வைத்தியன் கவனித்துத் தேவையான

அட்டை களை பிரயோகிக்க வேண்டும். ஒன்று அல்லது ஒன்றரை அங்குல இடை வெளி விட்டு 4, 5 அட்டைகளை ஒரு திட்டத்தில் கடிக்க விடலாம். உறுஞ்சம் எமயத்தில் ஈரத் துணியால் அவைகளை மூடி, துணியின் மேல் அடிக்கடி கொஞ்சம் சீத ஜூலம் வார்க்க வேண்டும். அட்டைகள் வயிறு ரக்தத்தினால் நிரம்பிய பிறகே தானுகக் கடி வாயிலிருந்து விலாகும். ஒரளவு ரக்த ஸ்ராவம் போதுமென்று அட்டைகளைக் கடி வாயிலிருந்து விலாக்க வேண்டுமாயின் அட்டைகளைப் பிடித்து பலாத்காரமாய் வெளியில் இழுக்கக் கூடாது. கடலுப்பு அல்லது இந்துப்பு ஒரு உனந்து பிரமாணம் கடி வாயில் வைத்தால் அட்டை தத்கூணமே கடிவாயை விட்டு விலகி விடும். புகையிலை வாஸனை வாயில் காட்டினாலும் விட்டு விடும்.

மத்யம் வயதுள்ள சுமார் 4 அங்குல நீளமுள்ள ஒரு நல்ல அட்டை சுமார் 30 நிமிஷ நேரத்தில் அதன் வயிறு நிறைய சாப்பிடும். இது சுமார் ஒன்றரை அவுன்ஸ் ரக்தத்திற்குக் குறைவின்றி இருக்கும். ஆதலால், ரோகி, ரோகம், அட்டைகளுடைய வயது, ஸாமர்த்தியம் எல்லாவற்றையும் பலாபலம் கவனித்து அட்டை கடிக்க வேண்டிய காலவரையை வைத்தியர் தீர்மானித்துச் செய்ய வேண்டும். ரக்தம் நன்றாய் சுத்தியாகாமவிருந்தாலும் ஒரே தடவையில் அதிகமாக ரக்த ஸ்ராவம் செய்வித்தல் ஆதுரனுக்கு ஆபத்து: 7, 8 காட்களுக்கொரு தரம் திரும்பத் திரும்ப அவசியத்திற்குத் தகுந்த படி ரக்தாவலேசனம் செய்வதே உசிதம்.

ரக்த மோஷந்தில் உத்தர கர்ம.

ரக்தப் பிரவிருத்தி அட்டை விலகின பிறகும் கடிவாயிலிருந்து இன்னும் வெளியாக வேண்டுமென்றிருந்தால் கடிவாயை சுற்றுப் புறங்களில் செம்மையாக அதக்கி விட வேண்டும். ரக்தத்தை உடனே நிறுத்தி விட வேண்டுமாகில் சீதாமான ஜூலத்தில் நனைத்துப் பிழிந்த பஞ்சத் துண்டத்தால் கடிவாயை அழுத்திப்பிடித்துக் கொண்டிருந்தால் ரக்த ஸ்ராவம் நின்று விடும். நிற்காவிட்டால் படிக்காரத்

தூளைத் தூவி பருத்தியினால் அழுத்திப் பிடிக்க விற்கும். அநேகமாய் எல்லா வாய்களிலும் 5—10 நிமிஷங்களுக்குள் ஸ்ராவம் நின்று விடும். ஏதாவது சில ஸந்தர்ப்பத்தில் 4, 5 மணி நேரம் கூட அட்டைக்கடிவாய் ரக்தஸ்ராவத்தை விறுத்த முடியாத சிரமம் ஏற்படுவதுண்டு. படிக்கரரத் தையும் திரிபலா சூரணத்தையும் தூவி பலமாய் அழுத்திக் கட்டினால் எந்த வித ரக்தப் பெருக்கும் சீக்கிரமே நின்று விடுகிறது.

ரக்தம் நின்ற பிறகு உடனே கடிவாய்களை சுத்தமாய் துடைத்து பஞ்ச வைத்து இறுகக் கட்டி விட வேண்டும். ஸத்யோவரண சிகித்தை போவிதிலும் எல்லா பரிசுத்தியும் காப்பாற்றப் பட வேண்டும். இல்லையாகில் கடிவாயில் சீழ் கொண்டு உபத்திரவங்கள் பல ஏற்படும்; கடிவாயில் சாம்பிராணிக் கலைவைத் திராவகம் (Tr. Benzoin co.) அல்லது ஆச்சாஜது திராவகம் யாதலீய வித்த யோகத்திலிருக்கிறது) பூசிக் கட்டி விட்டால், ரக்தக்கசிவு ஏற்படாதிருப்பின் மறு நாள் கட்டை அவிழிக்க வேண்டியதில்லை. மூன்றுவது நாள் கட்டை அவிழித்து உசிதமான வேபங்களைப் பூசி வெளி அழுக்குச் சேராமல் 2—3 தினங்கள் மேலாகக் கட்டி வைத்திருக்தால் போது மானது. விரணம் நன்கு தமும்பாகும் வரையில் ஜெம் அதிகம் பட விடக் கூடாது. கடிவாய் 5—6 தினங்களில் முற்றிலுமாறிவிடும்.

கடிவாயிலிருந்து அகற்றப்பட்ட ஜெலாகங்களைத் திரும்பவும் அவைகளையே உபயோகத்திற்கு வளர்ப்பதாயின் உடனே வைத்தியர் செய்யவேண்டிய கார்யமாவது:- முதலில் அவ்வட்டநடக்கள் குடித்துள்ள ரக்தத்தை வமனம் செய்வித்து வெளியாக்க வேண்டும். உஞ்சுப் பிரமாணம் உப்பைப் பொடித்து அட்டையின் வாயில் தடவி அதன் வால் பக்கத்தை இருவிரல்களால் பிடித்துக்கொண்டு, மற்றிரு விரல்களால் வாலிலிருந்து வாய்வரை நிதானமாய் அழுத்தி உருவினால் உண்ட ரக்தம் அநேகமாய் பூராவும் வமனமாகிவிடும். சில அட்டைகள் உப்பு வாயில் போட்ட

சில நிமிஷங்களில் தானுக்கேவ வெகு அழகாய் வாய் வழி யாய் பீச்சி ரக்தத்தைக் கக்கிவிடும். நன்றாய் வாந்தியான தற்கு அறிகுறி அட்டைகள் ஜவத்தில் விடப்பட்டால் துள்ளி விளையாட ஆரம்பித்தலே செவ்வனே வமனமாகா திருந்தால் திரும்பவும் வமனம் செய்வித்து அவைகளுடைய வளர்க்கும் பாணையில் விட்டுவிட வேண்டியது. 7, 8 நாட்களுக்குப் பின்பு இவைகளைத் திரும்ப உபயோகிக்கலாம். பூர்ணமாய் ரக்தம் குடித்து வமனம் செய்விக்காமலிருந்தால் அட்டைக்கு இந்திரமாதம் (இந்தரமதம்) என்ற அஸாத்திய நோய் ஏற்பட்டு ஒன்றிரண்டு நாளில் மரித்து விடும்.

அட்டையின் ரக்தத்தை வெளிப்படுத்தும் கார்யத்தில் வைத்தியர் மிக முக்கியமாய் கவரிக்கவேண்டியது—ஆத்ம ரகசை. பொதுவாய் ரக்த தோஷத்தினால் ஏற்படும் எல்லா ரோகங்களுமே ஸாங்கிராமிகங்கள்தான். (இட்டு வார் ஓட்டி.) குஷ்டங்கள், உபதம்சம், பிரங்கம் முதலிய நோய் பீடிதனுக்கு விடப்பட்ட அட்டைகளை வமனம் செய்விக்குங்கால் அந்த ரக்தம் வைத்தியன் கையில் பாடாத படி ஜாக்கிரதை செய்து கொள்ளவேண்டியது அவசியம். மிகவும் துஷ்ட ரக்தமுள்ளவனுக்கு விடப்பட்ட அட்டைகளை அந்த ரோகிக்கே திரும்ப விடவேண்டிய அவசியமிருப்பின் வமனம் செய்வித்து தனி கலசத்தில் காப்பாற்றி வைத்து அவனுக்கே திரும்ப விடுவது கல்லது. அதை வேறொரு ரோகிக்கு விடுவது தோஷமாகலாம்.

ரக்த மோக்கம் சோதன சிகித்தஸையில் இன் றியமையாதது. ரக்த மோக்க வழிகளில் மிக எளிது ஜெலள்காவ சர்ரனம். நிரபாயமானது. ஆயினும் இங்காளில் ஆயுர் வேத வைத்தியர்களிடையேகூட ப்ளர் சோதன சிகித்தஸையைக் கையாளாது சமன சிகித்தஸையில் மட்டுமே கருத்தானவர்களாக ஆகிவிட்டது வருந்தத் தக்கது. நிர்மூலம் ஸ்திரமான வியாதினிவிருத்தி ஆயுர்வேதத்தினால்தான் என்று ஆயுர்வேதத்திற்கு ஏற்பட்டுள்ள பெருமை

சோதன புரஸ்வாரம் சிகித்ஸை செய்வதால்தான் என்பது தத்துவம்.

க்ஷேत்ராணி அஹண் ஜாதிஃ போஷண் ஸாவசாரணம् ।
ஜலைக்ஸா ச யோ வேதி தத் ஸாத்யாந் ஸ ஜயேத் ஗டாந् ॥
சகாராத் பஶ்சாத்மர்ம்பி ।

ஶிவார்பணமஸ்து ॥

செய்திகள்.

ஸம்லக்ஷ்மிருத பாஸூயில் வைத்திய பரிபாஸை.

மத்திய மாகாணம் ஆரோக்கிய இலாகா மந்திரி பூரி D. W. S. பார்ஸங்கே அவர்களால் கூட்டப்பட்ட அநேக வைத்தியப் பிரமுகர்களுடைய கூட்டத்தில் ஆலோசித்து, நவீன வைத்திய சாஸ்திரத்தின் பல்வேறு அங்கங்களையும் சேர்த்து இந்திய தேசிய பாஸூயில் முதலில் பரிபாஸை எழுதவேண்டும் என்று தீர்மானிக்கப்பட்டது. இப்பரி பாஸை பாரத தேசத்தின் எல்லா மாகாணங்களுக்கும், பொதுவாயும் பிரயோஜனமாயுமிருக்க வேண்டுமென்று விச்சயித்து இந்த பரிபாஸை ஸம்லக்ஷ்மிருதத்தில் தொகுக்கப்பட வேண்டுமென்றும் தீர்மானித்து ஸம்லக்ஷ்மிருதபாஸை வித்வான்களில் பிரஸித்தி வாய்ந்த Dr. ரகுவீர அவர்களை அவருக்கு உதவி செய்ய ஓர் ஆயுர்வேத வித்வானையும் கூட்டிக்கொண்டு இப்பரிபாஸைத் திரட்டுத் தொகுக்க ஆரம்பம் செய்ய ஏற்பாடும் செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

(Indian Express 6-7-48)

இக்கார்யம் சரியானபடி செய்யப்பட்டால் அதிகத் தாமத மின்றியே பிராசீன ஆயுர்வேத ஸித்தாந்தப்படிக்கு, நவீன வைத்திய சாஸ்திரத்தின் உபயோகமுள்ள அம்சங்களை சூனத்துடன் சேர்த்துக் கொள்ளவும், நவீனக் கிரந்தங்களை ஆயுர்வேத பரிபாஸைப்படிக்கு எழுதவும் நாம் செய்யும் பிரயத்னங்கள் சீக்கிரமே பலித்துவிடும் என்பதில் ஜயமில்லை.

—ஆசிரியர்.

மதுவிலக்குச் சட்டமும் ஆஸ்வாரிஷ்டங்களும்

ஆஸ்வாரிஷ்டங்களை மதுவிலக்குச் சட்டத்திலிருந்து விலக்கிவிடவேண்டும் என்று சென் னை சர்க்காரிடம் ஸகல வைத்தியர்களாலும் கேட்டுக்கொள்ளப்பட்டதின் மேல், மந்திரி சபையில் ஒரு கமிட்டி 25-6-48ல் இதைப்பற்றி விசாரிக்கக் கூடிற்று. ஜக்கிய மாகாணத்திலும் பம் பாய் மாகாணத்திலும் மதுவிலக்குச் சட்டம் அமுலிலிருக்கும் பிரதேசத்தில் ஆஸ்வாரிஷ்ட மருந்துகள் மத்யவர்க்கத்தின்கீழ் சேர்க்கக் கூட்டாட தனத் தீர்மானித் திருப்பதைப் பற்றித் தெரிந்து அது போல இங்கும் நடத்தலாமாவென ஆலோசனை பரிய மேற்படி இரு மாகாணங்களுடைய சர்க்காருக்கு ஆஸ்வாரிஷ்ட விஷயத்தில் அவர்கள் செய்துள்ள விதி விலக்குகளை அறிவிக்கும்படிக் கேட்டுக் கொண்டிருக்கிறது.

திருச்சிராப்பள்ளி ஜில்லா

ஆயுர்வேத ஸபா மாதாந்தரக் கூட்டம்.

3-7-48ல் திருச்சி ஆயுர்வேத யூனியன் கட்டடத்தில் கடைபெற்றது. ஸ்ரீ S. V. ராதாகிருஷ்ண சால்தீரீ ஆயுர்வேதசிரோமனி, வைத்திய விசாரத, அவர்கள் அக்கிராவனம் வலி ததார். கருர், வைத்திய வாசஸ்பதி பண்டித ஸ்ரீ P. S. ராம சர்மா அவர்கள் நில்லாரகம் என்ற வியாதியைப் பற்றி விள்தாரமாய் உபநியாஸம் செய்தார். நில்லாரகம் என்று ஆயுர்வேதத்தில் சொல்லப்படும் வியாதியும், ஆங்கிலத்தில் (Sprue) என்று சொல்லப்படும் வியாதியும் ஒன்றுதான் என்று உபநியாஸகர் உரைத்தார். இதில் சபையோர்களால் செய்யப்பட்ட சர்ச்சை மிகவும் ஸாரமாயிருந்தது. அக்கிராஸனரின் வீரிவுரையுடன் கூட்டமீணிது முடிந்தது.

V. R. ஸுப்பிரமணிய அய்யர்,

ஸபா மந்தரீ.

— சேலம் ஜில்லா கிளி
தமிழ்நாடு ஆயுர்வேத மஹாமண்டலம்
மாநாந்தரக் கூட்டம்—5

இன்று சங்கத் தலைவர் டாக்டர் S. A. சஞ்சிவி அவர்களின் தலைமையில் கூடி கீழ்க்கண்ட தீர்மானங்கள் ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டன.

1. ரிஜிஸ்டர்ட் மெடிகல் பிராக்டிஷனர்களாகிய இந்திய வைத்தியர்களை ஆஸ்வாரிஷ்டங்களை உற்பத்தி செய்யவும், பிணியாளர்களுக்கு விநியோகிக்கவும், வாங்கவும், விற்கவும் உரிமையை மதுவிளக்கு என்ற பெயரால் தடை செய்யக் கூடாதென்றும், மதுவிளக்குச்சட்டப்படி அலோபதிக் டாக்டர்கள் Prescription பேரில் கொடுக்கலாமென்றிருப்பதானது மிக வருந்தத் தக்க தென்றும், ஆஸ்வாரிஷ்டங்களைப் பற்றி அலோபதிக் டாக்டர்களுக்கு ஒன்றுமே தெரியாதென்றும், டாக்டர் S. T. R. மணி அவர்களால் ஓர் தீர்மானம் கொண்டு வரப்பட்டு ஏகமனதாக நிறைவேற்றப்பட்டது.

2. டெட் தீர்மானத்தை ஆதரித்து டாக்டர் S. A. சஞ்சிவி அவர்கள் ஆயுர்வேத டாக்டர்கள் தாங்களே மருந்து உற்பத்தியாளரும், பார்மலில்ஸ்ட்களாகவும் இருப்பதால் ஆயுர்வேத டாக்டர்கள் ஆஸ்வாரிஷ்டங்களை உபயோகிக்க கூடிசென்று வேண்டுமென்பது வெட்கக் கேட்டானதென்றும் அவ்வுத்திரவை கார்ன்மெண்ட் அடிப்போடு நீக்கி சகல உரிமையும் கொடுக்க வேண்டுமென்றும் கோரியதுடன் ஆயுர்வேத வைத்தியர்கள் கூடிய வரையிலும் மேநாட்டு முறை மருந்துகளை விடுத்து நாட்டுமுறை மருந்துகளை சாஸ்திர ரீதியாக விஞ்ஞான முறைப்படி முடிக்க முயல வேண்டுமென்றும் பேசினார்.

3. மேற்குறித்தவைகளை யொட்டி டாக்டர் R. K. பழனியப்பா அவர்களாலும், கோவீந்தராவ் அவர்களா

லும் மதுவிலக்குச் சட்ட காரணத்தையும் குறைபாடுகளைப்பற்றியும் தர்க்கித்து சர்ச்சை செய்து விரிவாகப் பேசினார்கள்.

4. மோனாட்டுமுறை வைத்தியர்களைப்போல் நம்நாட்டு வைத்தியர்கள் கோயாளிகளுக்கு சர்ட்டிபிகேட் கொடுக்க உரிமை உண்டா? என்ற கேள்வி கூட்டத்தில் உண்டாக்கப்பட்டதை யொட்டி, கிரினெல், சர்ஜிகல் வகையைத் தவிர்த்து நமக்கு உரிமை உண்டென்பது பற்றி சட்ட பூர்வ ஆதாரங்களுடன் டாக்டர் S. வெங்கடராவ் அவர்களால் விரிவாகப் பேசி நம் நாட்டு வைத்தியர்கள் நம் உரிமைக்கு தைரியமாகப் பாடுபட வேண்டுமென்றும் சொன்னார்.

5. வைத்தியமும், வைத்தியர்கள் கடமையும் என்பது பற்றி டாக்டர் R. K. பழனியப்பா அவர்களாலும் வைத்தியர்கள் என்பதுபற்றி சிவராஜ்யோகி S. பொன்னுசாமி செட்டியார் அவர்களாலும் தெரிவாகவும் விரிவாகவும் பேசப் பட்டது.

6. நீண்டகாலமாக அலோபதிக் முறையும், இந்திய முறையும் கலாந்து பேடெண்ட (Patent) மருங்குகள் தயார்செய்து வந்துள்ளதை தற்போது கவர்ன்மெண்டார் அலோபதிக் வகையில் பயிற்சி பெற்றவர்களால் செய்ய வேண்டுமென்றும், மற்றவர் செய்யக்கூடாதென்று உத்திரவானது பெரும்பான்மை வைத்தியர்களைப் பாதிப்பதால் அதை நீக்க வேண்டுமென்ற தீர்மானம் சித்த வைத்திய பண்டிட் S. V. ராஜாத்தினக்கண்டர் அவர்களால் கொண்டு வரப்பட்டு நிறைவேற்றப்பட்டது.

7. அடுத்த மாதக் கூட்டத்தில் கூப்ரோகம் (Tuberculosis) என்பது பற்றி டாக்டர் S. வெங்கடராவ் அவர்களும் (2) வைத்தியர்கள் என்பது என்ன? யார் யார் வைத்தியம் செய்வது? என்பது பற்றி T. ராமலிங்கமுதலி யார் அவர்களும் (3) அழுக்கிராக் கிழங்கு என்பது பற்றி டாக்டர் R. K. பழனியப்பா அவர்களும் பேசுவதாக தீர்மானிக்கப்பட்டு பிறகு காரியதரிசியால் வந்தனேபசாரம் கூற கூட்டம் இனிது முடிந்தது.

சிர ரோகத்தின் விளக்கம்.

[இலங்கா ஆயுர்வேத சித்த வைத்தியக் கல்லூரி ஆசிரியர் வைத்திய கலாநிதி திநு. வி. கனகசப அவர்கள் எழுதியது]

(190-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி.)

சாத்திய கரப்பான் நாலில்

1-வது கபாலபிதத கரப்பான் குணம்.

காரணம்: இக்கரப்பஸில் பித்த தோடு மதிகரித்து வெப்புக்கொண்டு சிரத்தில் நீருண்டாய்க் கிரிமிகளை யுற் பத்தியாக்கி உபத்திரவங்களை யுண்டாக்கும்.

இதன் குணம்: தலையில் ஏரிவுடன் வீங்கி குன்றி போன்ற கொப்பளங்களுண்டாகிக் கணப்புடன் வெடித்து அவ்விடத்தில் நீர் பாய்ந்து இடை யிடையே காய்ந்து பொருக்குண்டாகிச் சொறிவு மிகும். சொறிந்தர்ல் அவ் விடத்தினின்றும் விஷத்தன்மை பொருக்கிய நீர்வடியும். பின்னது காய்ந்து மரத்து நுண்ணிய தூளாகவுதிரும். நேத்திரங்களிற் குத்துண்டாகி நீர்வடியும்.

சிஹ்சை

பறங்கிக்கிழங்குச் சூரணம்: பறங்கிக்கிழங்கு பலம் 3 பிள்ளு, சுக்கு, மற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், வெண்கோட்டம், சென்னகரம் பழம், கராம்பு, வசுவாசி, அதிவிடயம். இவை வகை கழஞ்சு 1. சாதிக்காய் கழஞ்சு 2. சங்கம் வேர்ப்பட்டை கழஞ்சு 4. சிறுகுறிஞ்சாவேர், நத்தைச் சூரிசமூலம், சுத்திசெய்த கொடி வேலி வேர்ப்பட்டை

கவனிப்பு: சென்ற ஜாலை மாத இதழில் 180-ம் பக்கத்தில் 4-ம் வரியில் “அரைக்கால் படி” என்றிருப்பதை “எட்டெடான்றுக்” என்றும், ஷி ஸஞ்சிகையில் 189-ம் பக்கத்தில் முதல் வரியில் “அரிதாரத்தோடு” என்றிருப்பதை “அரிதார கெந்தகத்தோடு” என்றும் திருத்திக் கொள்க.

இவை வகை கழஞ்சு 3. இவைகளை நறுக்கி வெய்யிலில் காயானவத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து ஒன் றுபடக் கல்வத்திலைரத்து வைத்துக்கொண்டு நாளொன் றுக்குக் காலை மாலை இரு நேரமாக 40 நாள் வென்னீரிற் கலந்து உட்கொண்டு வரத் திரும் வியாதிகள்; இருபது வகை மேக ரோகங்களும், பதினெண் வகைக் குட்ட ரோகமும், எண் வகைக் கரப்பானும், நாக்கு, வாய், தொண்டை இவைகளிற் கிரங்டி, கரப்பன் காரணமாக வரும்புண்களும் பதினெண் வகைச் சூலையும், சோம ரோகமும், ஆண், பெண் இவர்களின் மர்மஸ்தானங்களில் வரும் புண்களும் அவ்விடத்திலின் ரு வடியும் வெண்ணீரும் குணமாகும்.

பத்தியம்: இம்மருந்துண் னும்போது மச்ச மாமிசத் தோடு கரப்பனை அதிகப்படுத்தும் பொருள்களை நீக்கி பசம்பால், முருங்கையிலை, முருங்கைக்காய், தூதுளங்காய், வாழைப்பிஞ்சு, அவரைப்பிஞ்சு, இவைகளைக் கறி பதார்த் தங்களாகக் கொண்டு; புளி, தேங்காய், மிளகாய் இவற்றை நீக்கி உப்பை வறுத்துச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். இதன் கீழ்க் கூறும் தைலங்களிலொன்றை தலைக்குத் தேய்த்து வரர்மொருமுறை ஸ்நானங்குசெய்து வரவும்.

தைலம்.

சித்திரமுலத் தைலம்: கொடிவேலி வேர், சங்கம் வேர், ஆயிற்பட்டை, வகைக்குப் பலம் 20. இவைகளை நறுக்கி யிடித்து 8 படி தண்ணீரிலிட்டு சிறுதீயிலெரித்து 1 படி யாக ஏற்றக்காச்சி வடித்து தைல பாண்ட-த்திற் சேர்க்க வும். நல்லெண்ணைய் படி 1, வேப்பெண்ணை படி கால், பசவின் வெண்ணைய் படி 2 இவைகளை யெடுத்து ஷு தழாயத்திற் சேர்த்துக் கொண்டு இரண்டு பலம் மீளகைப் பசம்பால் விட்டறைத்து முன் சித்தப்புடுத்திய தழாயத் திற் கலந்து பதமுறக் காச்சி வடித்துக் கொள்ளவும். மேகம், குட்டம், கரப்பன் முதலிய ரோகங்களுக்கு மருங் துண் னுங் காலத்தில் இல்வெண்ணையைத் தலையில் தேய்த்து வாரத்திற் கொருமுறை ஸ்நானங்குசெய்துவரில் மேற்கூறிய நோய்கள் விரைவிற் சுகமடையும்.

2-வது கபாலசேற்பன கரப்பன் குணம்

காரணம்: இக் கரப்பனில் சிலேவும் தோவும் விஷ நீரோடு சம்பந்தமுற்றுத் தலையிற் சேர்ந்து க்ருபிகளையுத்தப்தி தியாக்கி அவ்விடங்களில் உபத்திரவுத்தை யுண்டாக்கும்.

இதன் குணம். தலையில் திமிர், வீக்கம், நோவு, வீயர் வை கண்டு அவ்விடத்தில் வெண்ணிறம் பொருக்கிய கொப்புளங்களுண்டாகும். பின் இக் கொப்புளங்கள் உடைந்து நீர் வடிந்து காய்ந்து துர்நாற்றமுடைய அசருக் ஞம் சீழும் காணும். காதடி, பிடரி, கன்னம், கழுத்தடி இவைகளில் வேதனையுடன் கெறிகள் தோன்றி பெற்று, புருவம் இவற்றில் குத்துதலை யுண்டாக்கும்.

கிளிச்சை.

தூதுளை எண்ணை. தூதுளை, நீர்முள்ளி, உாரத்தை, எலு மிச்சை, ஆட்டாதோடை, மல்லிகை, உத்தமாகாணி, மொசு மொசுக்கை, காரை, சாரணை, பொன்னங்காணி, தேற்று இவைகளின் இலைச்சாரு வகை படி 1. இவற்றேருடு சத்த மான ஆமணக்கெண்ணை படி 1 கலங்கு தைல பாண்டத் திற் சேர்த்துச் சிறு கொதியிட்டு இவற்றில்; சிற்றரத்தை, பேரரத்தை, வீழாளரிசி, கருஞ்சீரகம், செஞ்சங்தனம், அபின், கல்தூரி மஞ்சள், வசம்பு, சிவதை வேர், வெள் ஞான்ஸி, பிளகு, குந்திருக்கம், கார்கோலரிசி, பெருஞ்சீரகம் இவை வகைக்குக் கழுஞ்சை—1 இவைகளை நறுக்கியிட த்து மேற் கூறிய சாரேருன் றினால் அரைத்துத் தைல பாண்டத்தில் சேர்த்து நான்காம் நாள் பதத்தில் வடித்துக்கொள்ளவும். இவ் வெண்ணையில் காலை மாலை கால் பல வீதம் உட்கொண்டு தலையிலும் தேய்த்து வாரத்திற்கிருமுறை ஸ்நானம் செய்து வரவும்.

பத்தியம். உப்பு, புனி, கசப்பு, காரம், இவிப்பு பண்டங்களை நீக்கி உணவு கொள்ளவும்.

தீரும் வியாழி. சேற்பன கரப்பனும் அவற்றினாய உபத்திரவங்களும் நீங்கும்.

3-வது கபால கருங்கரப்பன் குணம்

கரணம்: கபாலத்தில் விஷ நீர் பற்றுதலினால் அங்குள்ள தோடுங்களில் ஒன்றிரண்டு கோளாறுடைந்து உண்டாகும். இது கருங்கரமுடையதாய் இருத்தலினால் இதனைக் கருங்கரப்பானென்றும் இதுபோலவே வெண்ணிறமுள்ளதை வெண்ணாரப்பனென்றும், சென்றிரு முள்ளதை செங்கரப்பானென்றும் கூறுவர்.

குணம்: சிரத்தில் கருமணல்போன்ற நிறமுடைய தான சிறு கொப்பளங்கள் தோன்றி, தலைபுழுதும் பரவிப் புண்ணுகி, விஷ நீர்ப்பாயும். அவ்விடத்தில் நூண்கிருவிகள் உண்டாகி ஊருதல் போன்ற உணர்ச்சி யுண்டாக்கி சுற்சுறப்பும், கனப்பும், தேமல்போன்ற வடிவமும் தோன்றும்.

சிகிச்சை

மேற்பூச்செண்ணை: திரிகடுகு, சிற்றரத்தை, கடுகு ரோகணி, சிவதைவேர், செவ்வரலி வேர்ப்பட்டை, காக்காய் கொல்லிவிதை, மணிக்கொன்றை விதை, கருஞ் சீரகும், மஞ்சள், நேர்வாளவித்து, ஹெய்ப்பீர்க்கம்வித்து, மஞ்சிட்டி, புள்ளை வித்து, குன்றுமணி, ஆட்டலாங்காட்டை, சித்திரமுல வேர்ப்பட்டை, நிலவாகைவேர், இயங்கம்வேர்ப்பட்டை வகை கழிஞ்சு 1. நல்லெண்ணை படி 1.

செய்முறை: இவைகளில் எண்ணை நீங்கலாக மற்ற வற்றை நறுக்கிச் சிறு தூள்களாக இடித்து வைத்துக் கொள்ளவும். நல்லெண்ணையை ஒரு பாண்டத்திலிட்டு அவ்வெண்ணை கொதிக்கும் சேர்ம் வெற்றிலையில் ஒரு சிறு துண்டைக் கிள்ளிப் போடவும். அவ்விலை உடனே பட்டப்படவை வெடிக்கும். அதுவே தக்க பதமென வறிந்து பாண்டத்தையிறக்கி ஸர்த்தன் மையுடைய நிலத்தில் வைத்து ஷீ.சர்க்குத்துளை அவ்வெண்ணையிற் கலக்கும் போது எண்ணை பொங்கி வழிந்து போகாவண்ணம் கவனமாகத் துளாவிக் கொள்ளவும். எண்ணை கன்கு ஆறிய பின் வடித்துப் பக்குவப் படுத்தவும். இவ்வெண்ணையைக்

கருங்கரப்பன் மேற் புண்கொண்ட பாகங்களிற் கைபடா மற் கோழியிறகு முதலியவற்றினால் தொட்டுப்பூச் வேண்டியது.

குறிப்பு : இவ்வெண்ணை கொடிய சுஞ்சுத்தன்மை புடையதாதலால் இதனை உள்ளுக்குக் கொடுக்கக்கூடாது. எண்ணை வடிக்கும்போது கை முதலிய வறுப்புக்களில் படுமாதலால் அவ்வறுப்புக்களை நன்றாக சுத்தங்கொடுக்க வேண்டியது வைத்தியன் கடமையாகும். இங்கு னம் நோயாளியும் இவ்வெண்ணையை நோயுள்ள பாகத் தில் மேற்கூறிய பிரகாரம் பூசி மூன்றுமணி நேரங் கழித் துச் சீயக்காயரப்பிட்டுக் குளிர்ந்த நீரில் ஸ்கானங்கொடுக்க மோர் கலந்த உணவு உட்கொள்ள வேண்டும். அத்தோடு இக்கரப்பான் ரேங்கங்களுக்குக் கூறிய பொதுச் சிகிச்சை ஒளத்தங்களிலொன்றை ஏற்ற பெற்றி யறிந்து உட்கொள்ள விரைவில் நல்ல பலன் உண்டாகும்.

4-வது கபால செங்கரப்பான் ருணம்

சிரமீது சிவந்த குன்றுமணி போன்ற வடிவ முடைய தாய் கொப்பளங்களுண்டாகி அவ்விடங்களில் வெப்ப மிகுந்து காந்தலுண்டாகும். பின் அக்கொப்பளங்களுடைந்து நீர் பாயும். உடம்பிலதிக வெப்பங்கானும். உணருச்சு முட்டு இவைகளினால் ரேங்கொடு வருந்துவரான்.

சிகிச்சை

கரிப்பானெண்ணை : கையாந்தகரச்சாரு, நல்லெண்ணை வகை படி 1 மிளகுப் பொடி, படி கால் அபின் கழஞ்சு 2 வெட்பாளரிசி, விழாளரிசி, மஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், குளவிந்த மஞ்சள், மரமஞ்சள். சுக்கு, கருஞ்சீரகம், சிவதைவேர். இந்துப்பு, சுத்தி செய்த கெந்தகம், இரசம், அரிதாரம், அதிமதுரம், கோட்டம், திரிபலை, வகை கழஞ்சு 1 இவைகளைக் கையாந்தகரச் சாரு விட்டு அறைத்து கழாயத்திற் கலந்து சிறுகொதியிட்டு நாலாம் நாள் பதத்தில் வடிக்கவும். இவ்வெண்ணையில் துட்டிடை ஒன்றை விட்டெடாருநாள் காலையிலுண்டு சிர

சிலும் பூசி; புளி, உப்பு, கசப்பு, காரம் முதலிய சுவைகளை நீக்கி முருங்கை, தூதுவளங்காய், துவரம்பருப்பு இவை களில் கறி சமைத்து உணவுட் கொள்ளவும். செங்கரப் பான் முதலிய கரப்பான் நோய் பலவுந்திரும்.

சங்கஞ்சாற்றெண்ணை : இயங்கிலை, வெற்றிலை, கழுக மிலை, பொடுதிலை, அவுரியிலை, கையாந்தகரை, எலுமிச்சம் புளி, நல்லெண்ணை, இவை வகை படி 1 இவைகளை யொரு பாண்டத்திற் சேர்த்துச் சிறு கொதியிட்டு, சதுரக் கள்ளிவேர், சத்திச்சாறணைவேர், புங்கம்வேர், பெருமருந்து வேர், காசுக்கட்டி, வேம்பாடல், உள்ளி, கருஞ்சீரகம், வசம்பு, கல்நார், இந்துப்பு, வெண்காரம், சுத்திசெய்த ரசம், கடுகுரோகணி, கிருமிசத்துரு, வெந்தயம், சுக்கு, சிற் றரத்தை, ஏலம், ஓமம், மஞ்சிட்டி, சடாமாஞ்சில், சுத்தி செய்தகெந்தகம், கோட்டம், சாயவேர், மஞ்சள் வகை கழஞ்சு. -1.

செய் முறை:— கெந்தகத்தைப் பொடிபண்ணி, குத்த தைவிட்டரைத்து பின் வெண்காரம், இந்துப்பு, முதலிய வற்றைச் சேர்த்து அறைத்துக்கொண்டு உள்ளி நீங்கலாக மற்றச்சரக்குகளைப் பொடிசெய்து ஷட் சரக்குகளோடு கலந்து உள்ளியையும் சேர்த்து முன் சொன்ன திராவங்கள் வொன்றுவரைத்து கழாயத்தில் கலந்து சிறு கொதியிட்டு நான்காநாள் பதத்தில் வடிக்கவும்.

இவெண்ணையைச் சிரசிற்றேய்த்து ஏழாள் காலையில் கால் பல வீதம் உள்ளுக்குக் குடித்துவர ஷட் கபால கரப்பன், கபாலகுட்டம் முதலிய கிரந்தி கரப்பான் ரோகங்கள் மாறும்.

(தொடரும்)

அறிவிப்பு

தமிழ்நாடு ஆயுர்வேத மஹாமண்டலத்திற்கு சந்தா
ஸம்பந்தமான வருஷம் ஜூன்வரி முதல் டிஸ்ட்ரியூ
(Calender Year) கணக்கு வைக்கப்படுகிறது.

அங்கத்தினர்களுக்கு வருஷச் சந்தா ரூ. 3—0—0

வைத்திய சந்திரிகை எனப்படும் மண்டலத்தின் மாதப்பத்திரிகை அங்கத்தினர்களுக்கு தனிக்கட்டணமின் றி வழங்கப்படும்.

சந்தா அனுப்பவேண்டிய விலாஸம் :—

ஸ்ரீ A. ராகவராவ், A. L. I. M.

உபகாரர்யதர்சி, தமிழ்நாடு ஆயுர்வேத மஹாமண்டலம்,
17, சின்னக்கடைத்தெரு, தெப்பக்குளம் போஸ்டு,

திருச்சினுப்பன்னி.

விளம்பர விகித விஷயங்கள், அங்கத்தினர்களின் விலாஸம் மாறுதல், பீரதி இங்கிலிஷ் மாதம் 15-ந்தேதிக்குள் பத்திரிகை கிடைக்காவிடில் தெரிவிக்கப்படவேண்டியது, மற்றும் பத்திரிகை நிர்வாஹ ஸம்பந்தமான ஸகல விவேயங்களுக்கும் உபகாரர்யதர்சிக்கு எழுதிக்கொள்ளவேண்டும்.

ஸ்ரீ V. B. நடராஜ சாஸ்திரி, ஆயுர்வேதாசாரியர்,

ஆசிரியர் : வைத்திய சந்திரிகா,

ஆத்ரேயாசிரமம், தென் நூர்ரோடு திருச்சினுப்பன்னி.
என்ற விலாஸத்திற்கு பத்திரிகையில் பிரசரம் செய்யவேண்டிய ஸகல விஷயங்களையும் பற்றி எழுதவேண்டும்.

குறிப்பு: சந்திரிகையில் பிரசரமாகும் இதரர்களுடைய கட்டுரைகளில் காணும் மத பைதங்களுக்கு ஆசிரியர் பொறுப்பாளியில். பிரசரத்திற்கு அனுப்பவேண்டிய விஷயங்கள் தெளிவான எழுத்தில் காகிதத்தில் ஒரு பக்கத்தில் கொஞ்சம் இடம் (Margin) விட்டு எழுதப்படவேண்டும். விஷயத்தைப் பிரசரிக்க காலம், இடம், அளவு முதலியவைகளில் ஆசிரியருக்குப் பூர்ண ஸ்வாதந்தர்யம் உண்டு. பிரசரிக்கப்படாத கட்டுரைகளைத் திரும்பிப் பெறவேண்டுமாகில் தபால் கட்டணம் கட்டுரையாளரால் அனுப்பப்படவேண்டும்.

தமிழ் நாடு ஆயுர்வேத மஹாமண்டலம்

15-வது வருஷ ஸம்மேளனம்

கும்பகோணம்

—•—•—

இட ஸம்மேளனம் 1948-இல் செப்டம்பர்-ம் 6, 7-ல் வாகில் நடக்கக் கூடுமென்றும், ஸசிவோத்தம ஸ்ரீ C. P. ராமஸ்வாமி அம்யரவர்கள் இட ஸம்மேளனத்தைத் திற ந்து வைக்க இசைக்துள்ளாரென்றும், அழைப்பு பின்னர் அனுப்பப்படுமென்றும் வரவேற்புக் கமிட்டிக் கார்யதாரி அரிவிக்கிறார்.

—•—•—

திருச்சி

ஆயுர்வேதிக் யூனியன் லிமிடெட்.

17, சின்னக்கடைத் தெருவு,
தெப்பக்குளம், P. O. திருச்சிராப்பள்ளி.

—•—•—

வைத்தியர்களுக்கு எல்லா சாஸ்திரீய
மருந்துகளும் மிகக் குறைந்த விலைக்கு
சப்ளை செய்யப்படும். விவரங்களுக்கு
எழுதித் தெரிந்து கொள்ளவும்.

வைத்ய வாசஸ்பதி பண்டிட

P. S. ராமசர்மா அவர்களின்

நீண்ட கால பரீதை அனுபவங்களினால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட
கைகள்ட பல்லவாக்ஞங்கள்

“சக்தி ஸ்ரீ சீவி”

(Regd.)

குழந்தைகளுடைய ஈரல் குலைக் கட்டிகளை எந்திலையையிலும்
போக்குவதிலும் வராமல் தடுப்பதிலும் நிர்க்கிற ஒளாகதம்,
எங்கும் கிடைக்கும்.



தயாரிப்பவர்:—

ஸ்ரீ சக்தி விலாஸ வைத்யசாலா,
கரூர், த. I. Ry..